

# Bilan de l'édition 2021



LA **NUIT**  
EUROPÉENNE DES  
**CHERCHEURES**

*Voyages*

# Bilan général

## Quelques chiffres

**60** chercheur·e·s impliqué·e·s

**41h45** cumulées

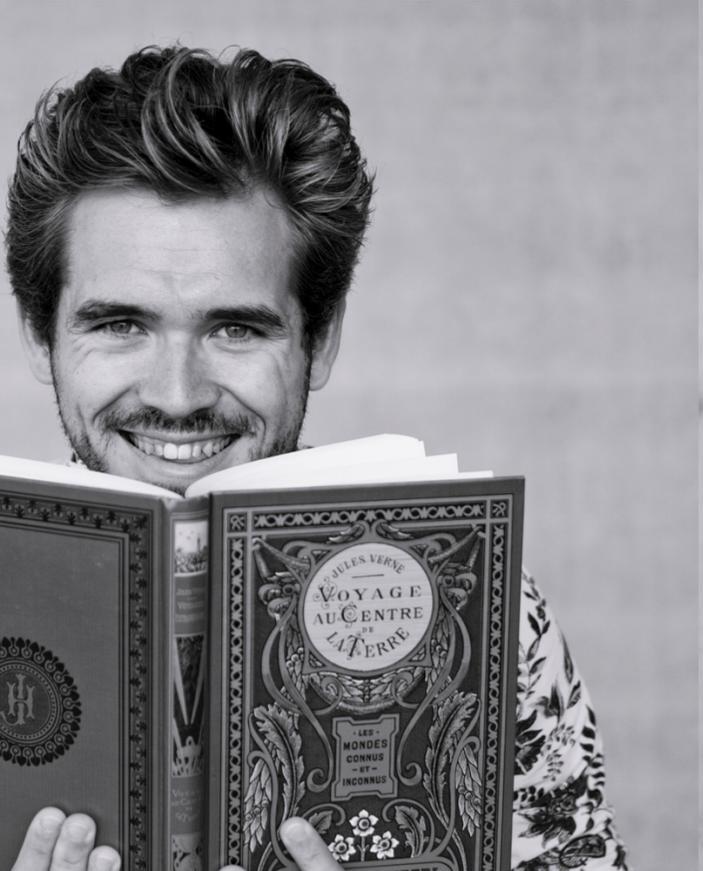
Au total, **1063** personnes touchées :

- **281** scolaires
- **156** personnes en présentiel
- **626** internautes entre le 23 et le 28/09





# Chercheur·e·s



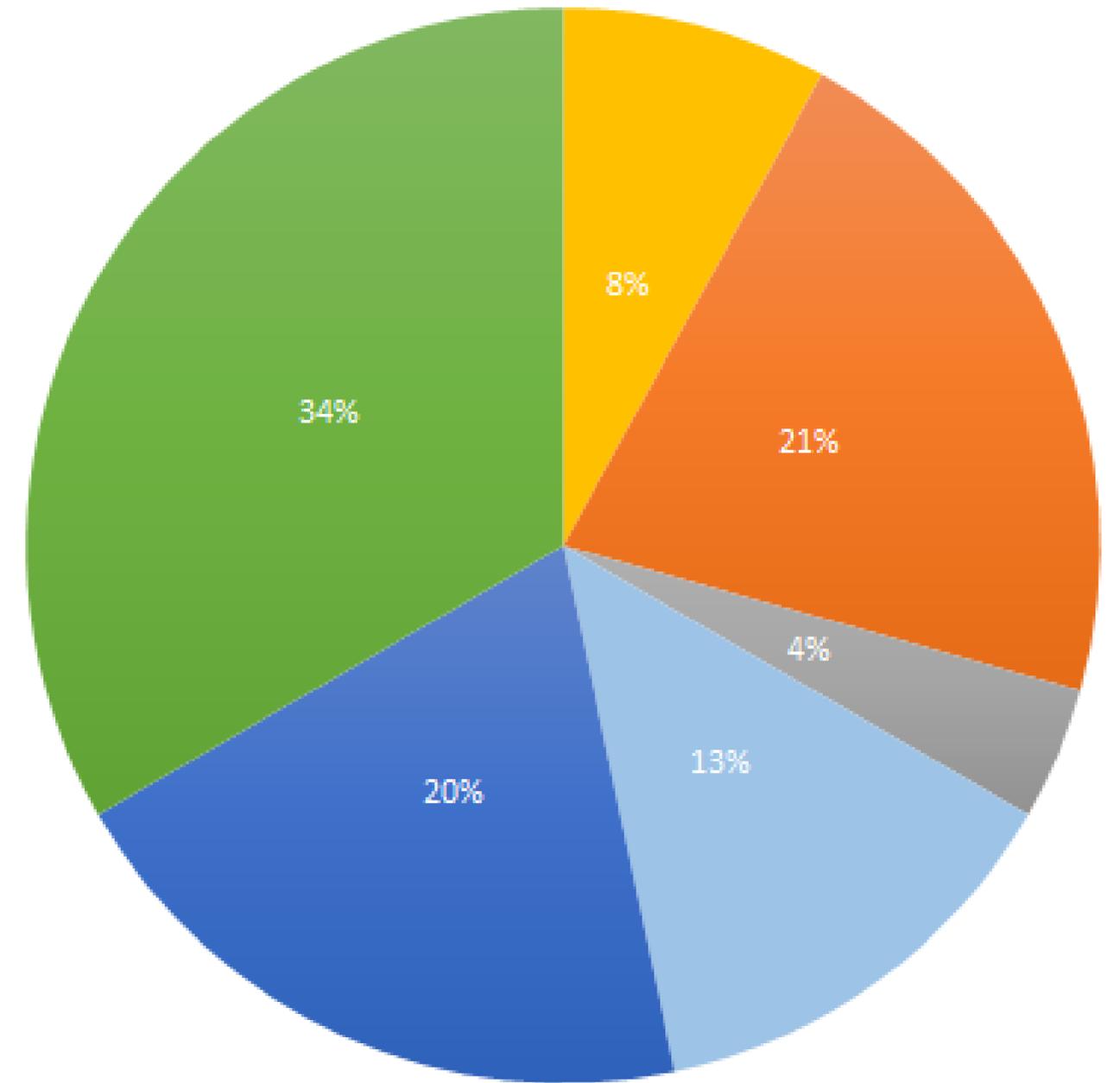
# Chercheur·e·s

# 60 participant·e·s



**57%** de femmes

**43%** d'hommes



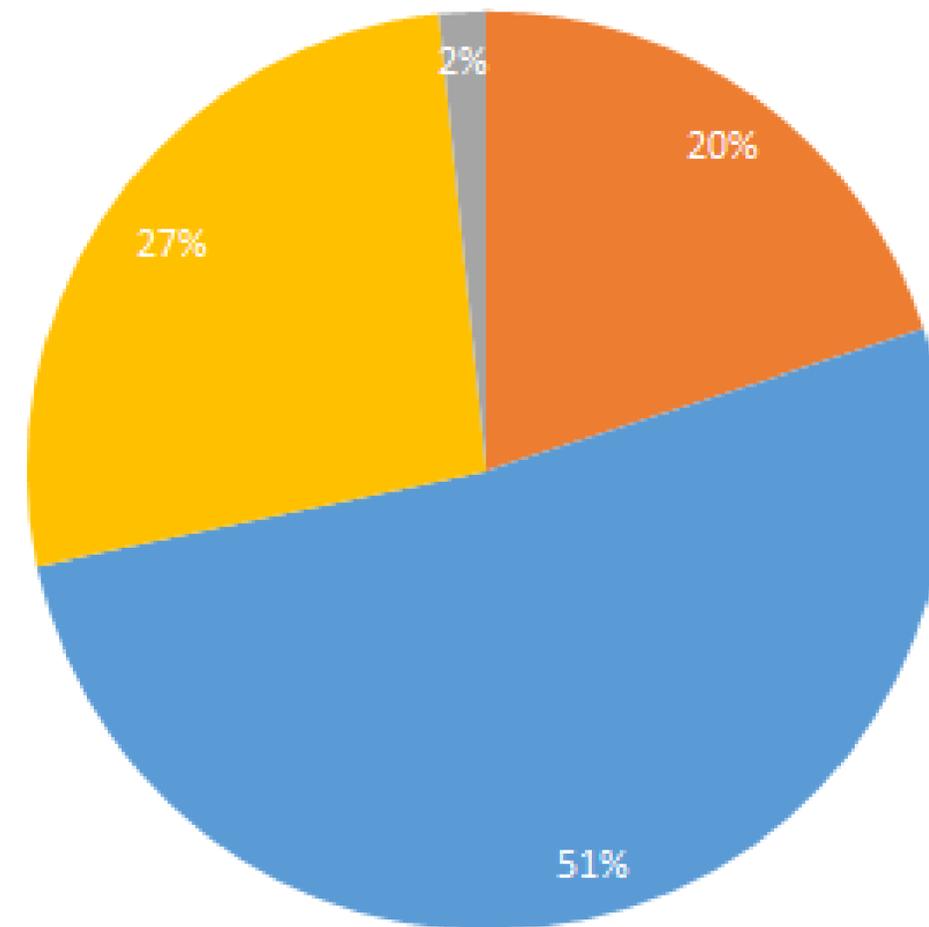
- Ingénieur·e·s
- Post-doctorant·e·s
- Enseignant·e·s chercheur·e·s
- Doctorant·e·s
- Chercheur·e·s
- Autres

# Chercheur-e-s

# Une grande variété de profils...



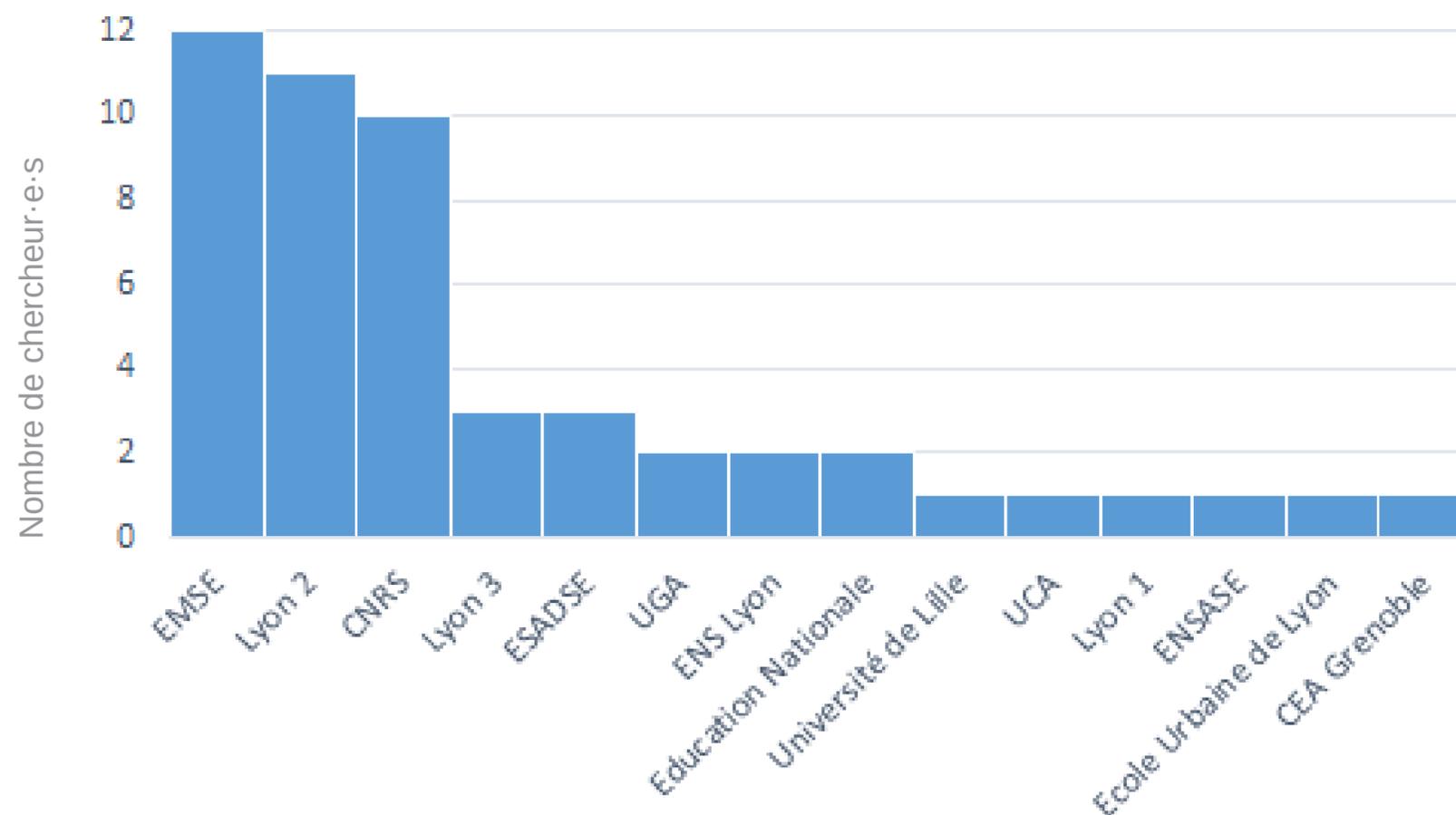
Philosophie  
Minéralogie  
Littérature  
Biomécanique  
Optique  
Microbiologie  
Matériaux  
Physique  
Sociologie  
Biologie  
Design  
Géologie  
Médiation  
Architecture  
Droit  
Géographie  
Psychologie  
sonore  
SIC  
Linguistique  
Archéologie  
Médecine  
Anthropologie  
Informatique  
Environnement  
Éducation  
Neurosciences



- Arts, Lettres, Langues
- Sciences, Technologies, Santé
- Sciences Humaines et Sociales
- Droit, Economie, Gestion

# Chercheur·e·s

# ... de différentes structures



**ÉCOLE DES MINES DE SAINT-ÉTIENNE**

**UNIVERSITÉ LYON 2**

**CNRS**

**UNIVERSITÉ LYON 3**

**ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN  
DE SAINT-ÉTIENNE**

**UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES**

**ENS LYON**

**ÉDUCATION NATIONALE**

**UNIVERSITÉ DE LILLE**

**UNIVERSITÉ CLERMONT-AUVERGNE**

**UNIVERSITÉ LYON 1**

**ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE  
D'ARCHITECTURE DE SAINT-ÉTIENNE**

**ÉCOLE URBAINE DE LYON**

**CEA GRENOBLE**

# Chercheur-e-s

# Des retours très positifs



Grand merci à vous pour votre présence bienveillante tout au long de cette organisation et de cet événement. Ce fut un plaisir.

Merci pour cette bonne soirée, c'est toujours très amusant de participer à ce genre d'évènement !

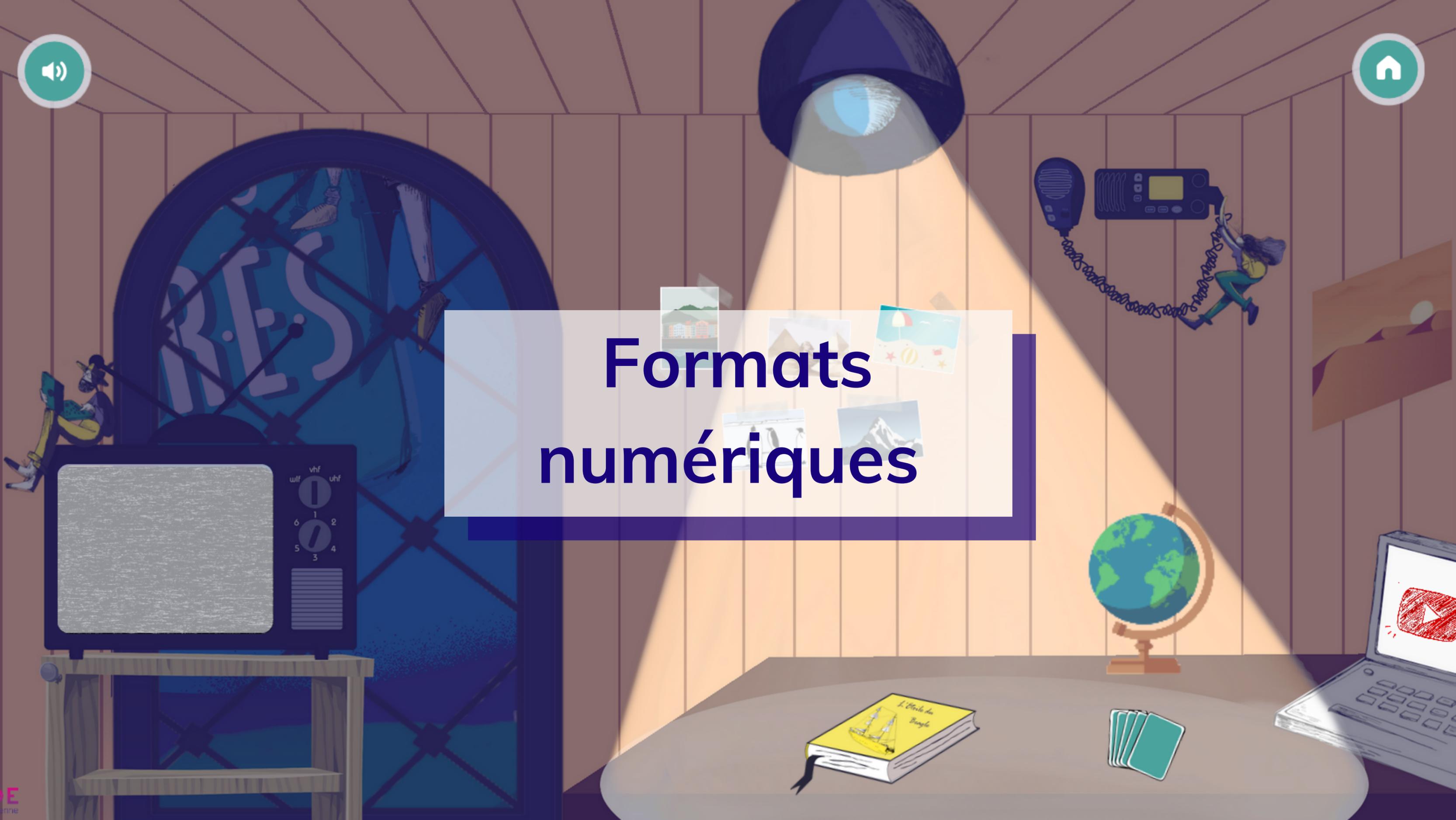
Merci à vous pour votre mobilisation et votre superbe organisation, en tant que chercheuse intervenante je me suis sentie guidée au poil !

Les plus : la diversité et la précision des formats proposés, pour nous c'est appréciable de devoir juste arriver et se glisser dans une médiation calée (les cartes postales sonores avec temps, trame et thématiques précises), les regards croisés, le format en classe...

*J'ai trouvé que l'organisation réussissait à être sur un point d'équilibre toujours difficile à trouver entre l'indispensable sérieux et l'appréciable décontraction, du coup, en tant qu'intervenant, c'était très confortable.*



# Formats numériques



# Numérique

## 1 plateforme Genially avec...

 2 films  
documentaires

 60 portraits de  
chercheur·e·s

 8 cartes postales  
sonores

 1 speed searching national

 6 jeux

 1 expo photos

 1 carte interactive  
nationale

 1 live : la Fabuleuse Soirée

→ **128 visites** sur la plateforme le 24/09

→ **35 participant·e·s** sur deux sessions de Speed searching

→ **116 personnes** ont suivi le live de la Fabuleuse Soirée ; la vidéo avait **358 vues** au 04/10/21

→ **14 personnes** ont consulté les films sur Destidocs

A man with a backpack and sunglasses is showing a stone artifact to a group of people outdoors. The scene is set in a park-like area with trees and a blue fence in the background. The man is on the left, holding a dark stone object in his hands. A group of seven people, including men and women of various ages, are standing in front of him, looking at the artifact with interest. The background features lush green trees and a blue metal fence. The overall atmosphere is educational and outdoorsy.

# Formats présentiels

# Présentiel

## Un grand nombre de formats



**Nez à nez : 2 représentations scolaires et 1 grand public**

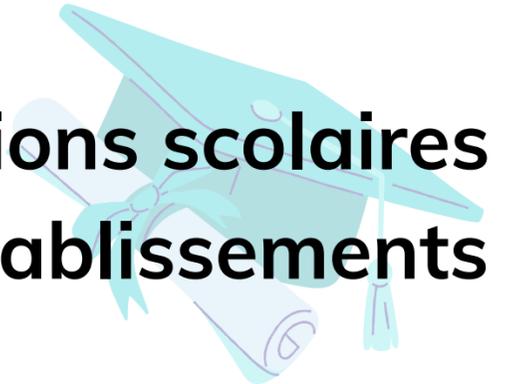
**6 balades urbaines**



**3 projections au Méliès**



**Interventions scolaires dans 5 établissements**



**1 jeu de société, 1 installation sonore, 1 conférence**



# Présentiel

# Interventions scolaires



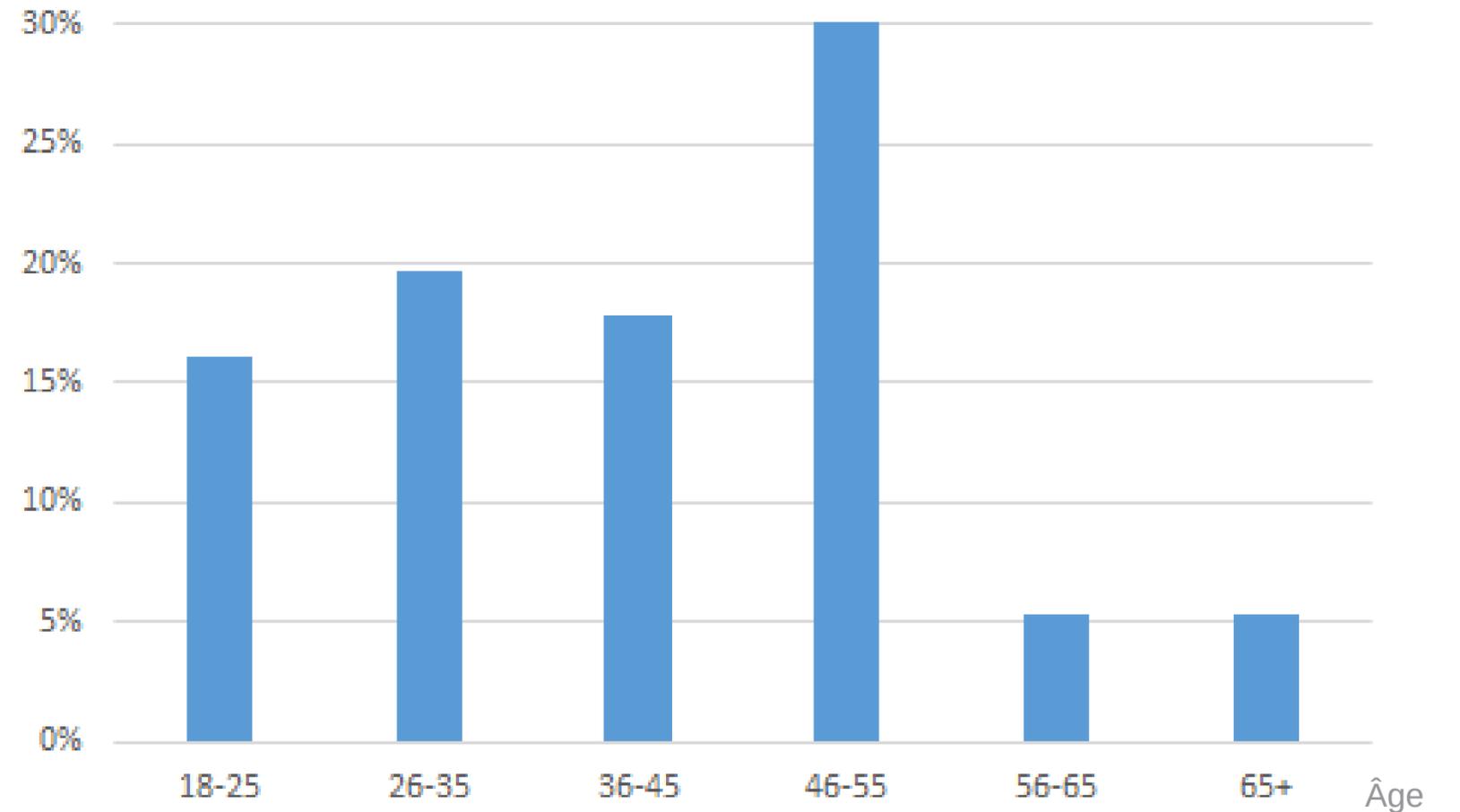
# Présentiel

## Balades urbaines



# Présentiel

# Public



**56** réponses

**52%** ont eu l'information par leur entourage amical ou familial, **16%** par leur milieu professionnel

**88%** n'avaient jamais participé à la NEDC

