

Bilan de l'édition 2021



Bilan général

Quelques chiffres

60 chercheur·e·s impliqué·e·s

41h45 cumulées

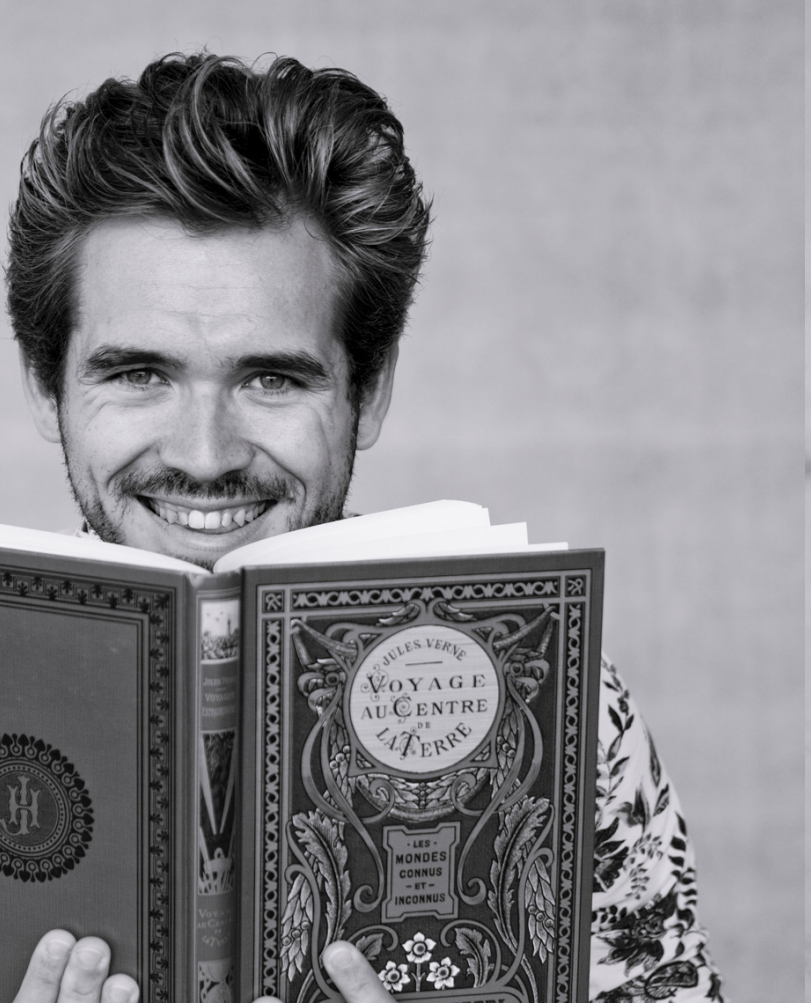
Au total, **1063** personnes touchées :

- **281** scolaires
- **156** personnes en présentiel
- **626** internautes entre le 23 et le 28/09





Chercheur·e·s



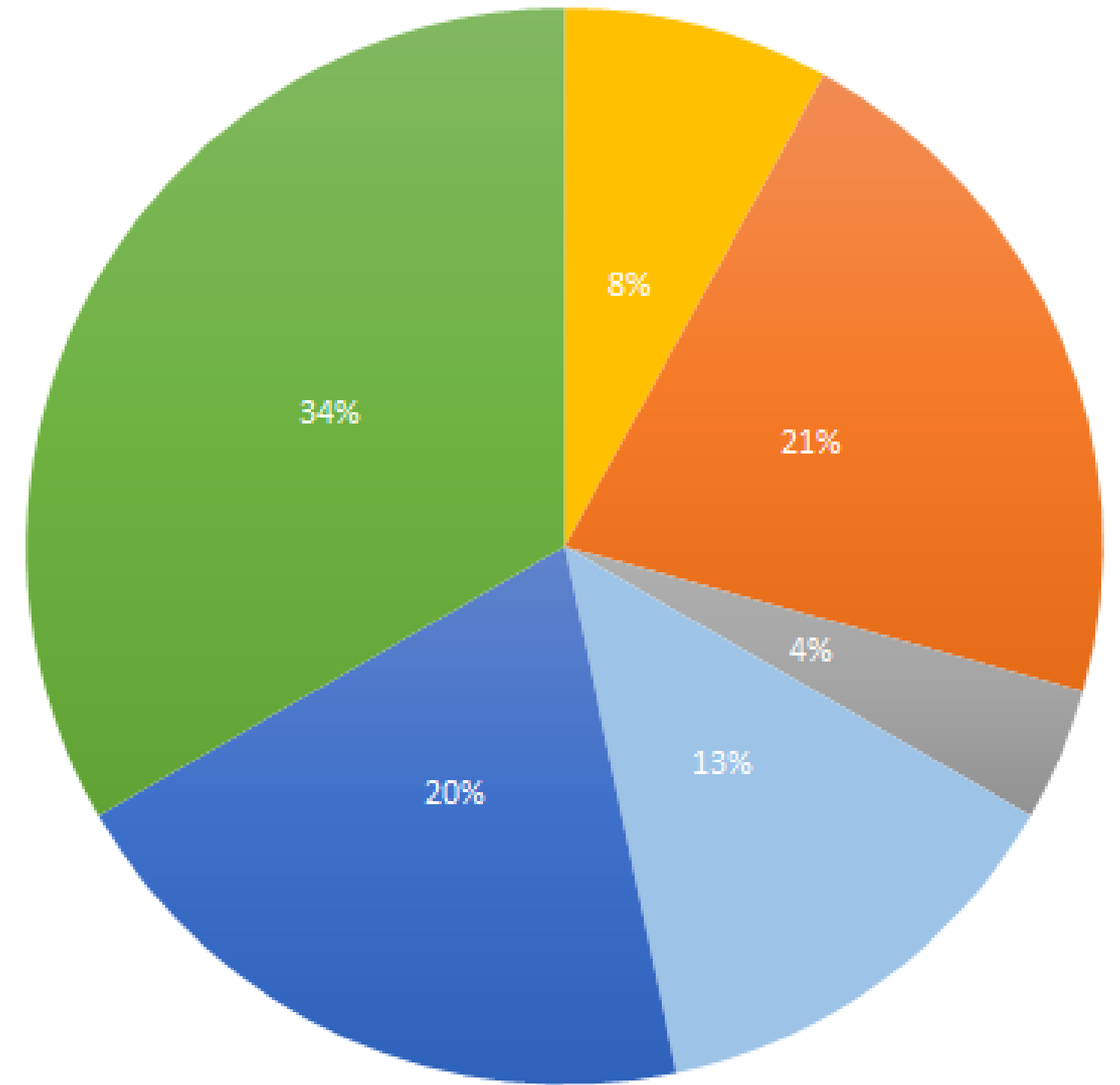
Chercheur·e·s

60 participant·e·s



57% de femmes

43% d'hommes



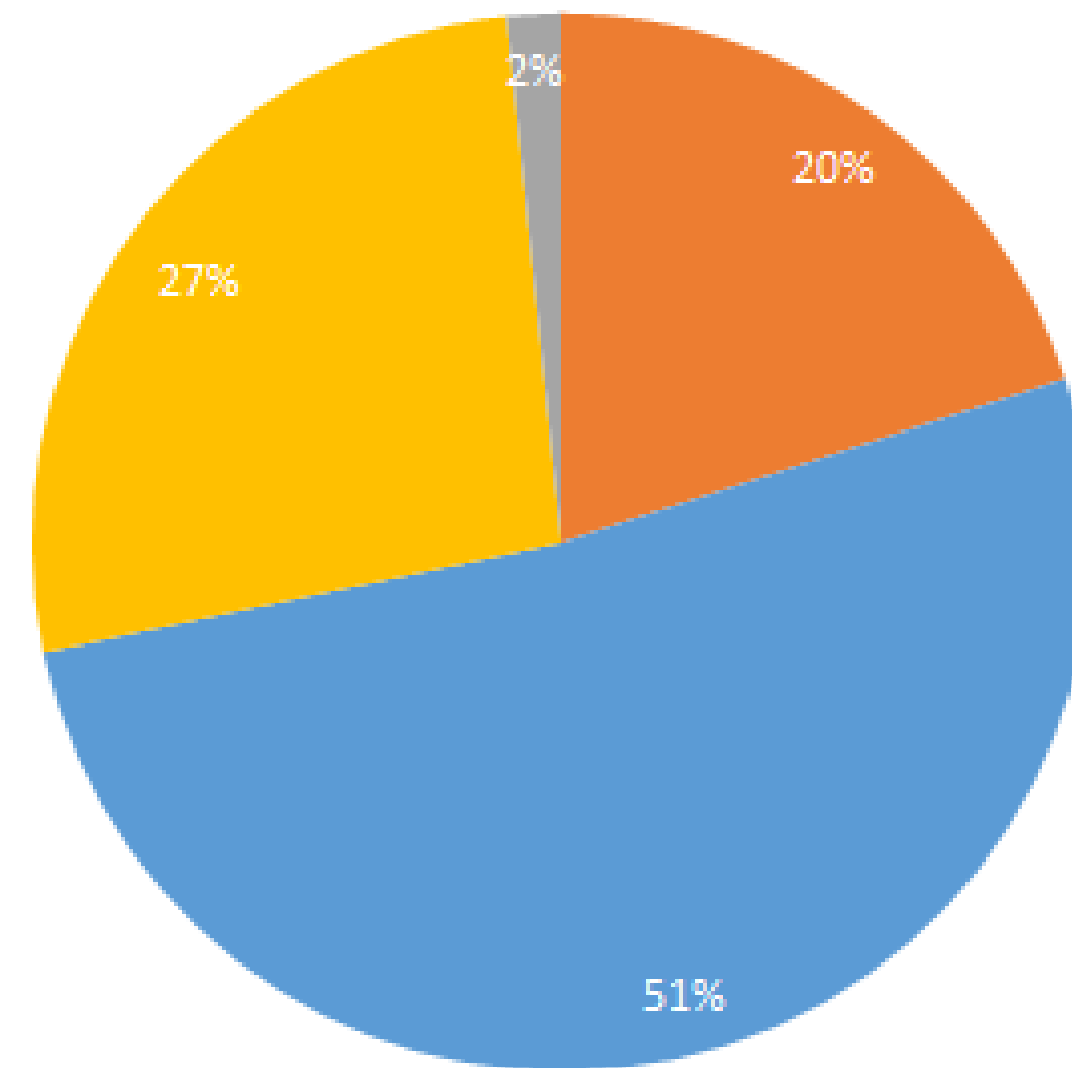
■ Ingénieur·e·s
■ Post-doctorant·e·s
■ Enseignant·e·s chercheur·e·s
■ Doctorant·e·s
■ Chercheur·e·s
■ Autres

Chercheur-e-s

Une grande variété de profils...



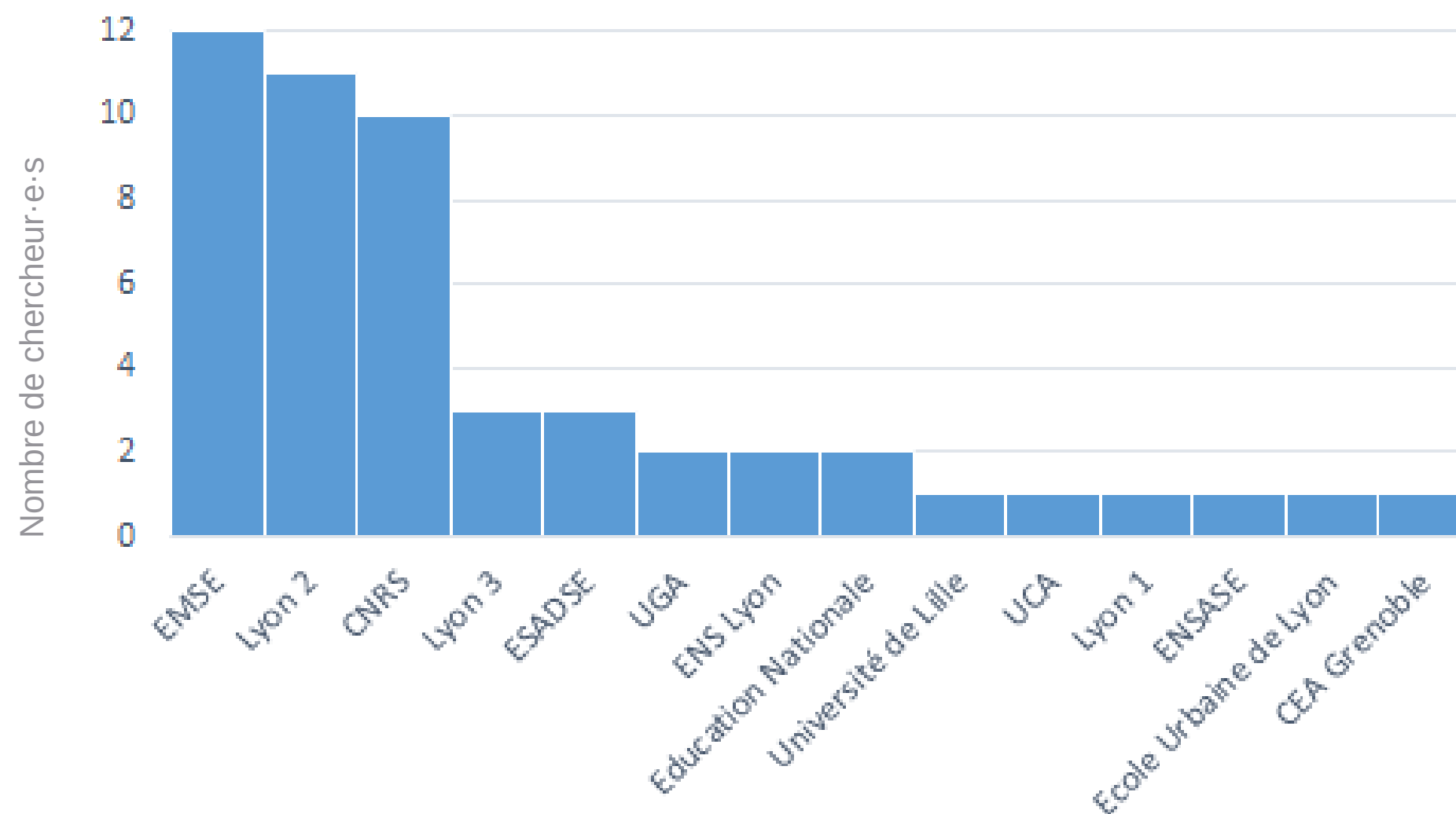
Philosophie
Minéralogie
Littérature
Biomécanique
Optique
Microbiologie
Matériaux
Physique
Sociologie
Biologie
Géologie
Design
Médiation
Architecture
Droit
Géographie
Psychologie
sonore
SIC
Linguistique
Archéologie
Médecine
Anthropologie
Informatique
Environnement
Éducation
Neurosciences



- Arts, Lettres, Langues
- Sciences, Technologies, Santé
- Sciences Humaines et Sociales
- Droit, Economie, Gestion

Chercheur·e·s

... de différentes structures



ÉCOLE DES MINES DE SAINT-ÉTIENNE

UNIVERSITÉ LYON 2

CNRS

UNIVERSITÉ LYON 3

**ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN
DE SAINT-ÉTIENNE**

UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES

ENS LYON

ÉDUCATION NATIONALE

UNIVERSITÉ DE LILLE

UNIVERSITÉ CLERMONT-AUVERGNE

UNIVERSITÉ LYON 1

**ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE DE SAINT-ÉTIENNE**

ÉCOLE URBAINE DE LYON

CEA GRENOBLE

Chercheur-e-s

Des retours très positifs



Grand merci à vous pour votre présence bienveillante tout au long de cette organisation et de cet événement. Ce fut un plaisir.

Merci pour cette bonne soirée, c'est toujours très amusant de participer à ce genre d'évènement !

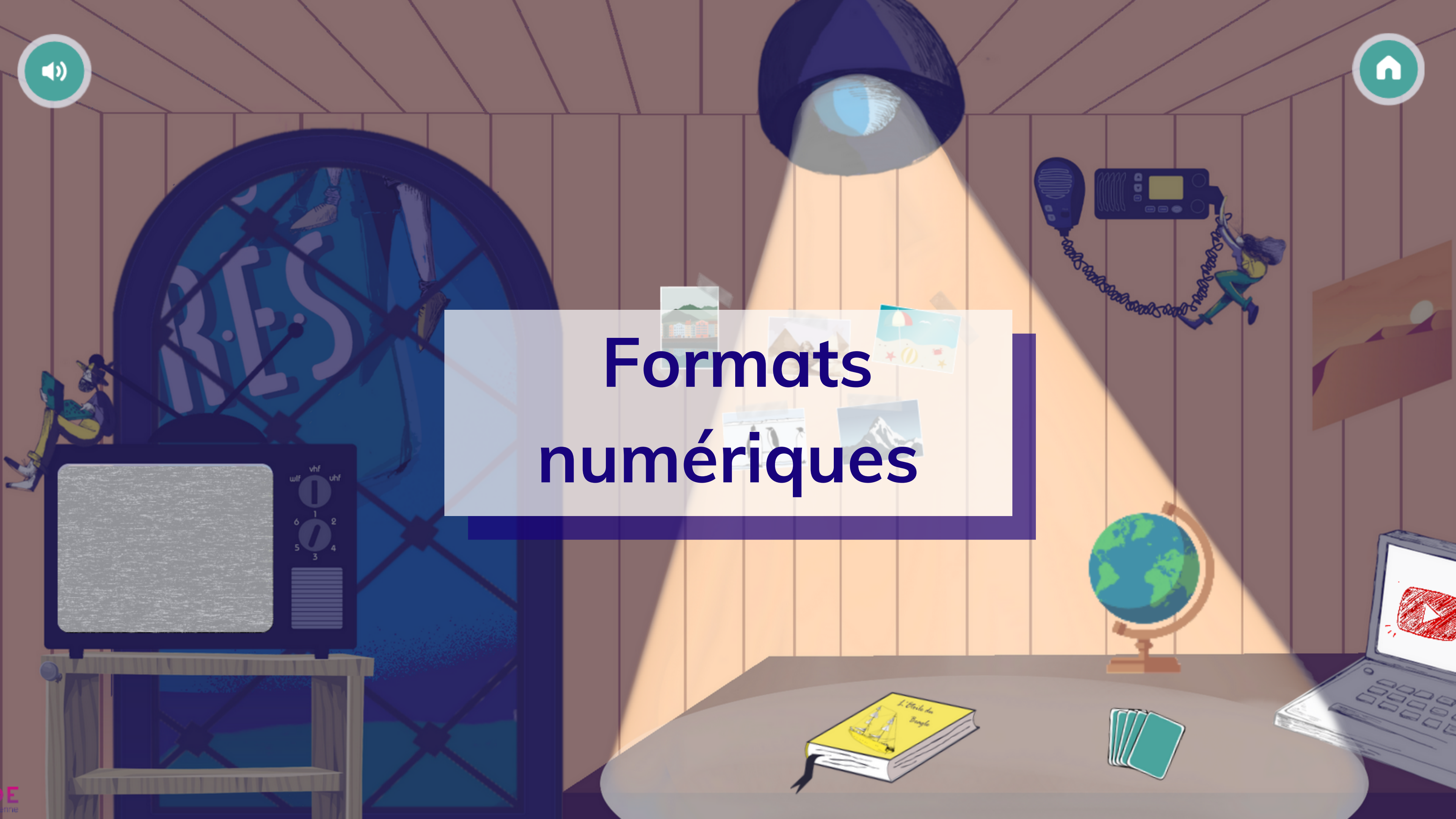
Merci à vous pour votre mobilisation et votre superbe organisation, en tant que chercheuse intervenante je me suis sentie guidée au poil !

Les plus : la diversité et la précision des formats proposés, pour nous c'est appréciable de devoir juste arriver et se glisser dans une médiation calée (les cartes postales sonores avec temps, trame et thématiques précises), les regards croisés, le format en classe...

J'ai trouvé que l'organisation réussissait à être sur un point d'équilibre toujours difficile à trouver entre l'indispensable sérieux et l'appréciable décontraction, du coup, en tant qu'intervenant, c'était très confortable.



Formats numériques



Numérique

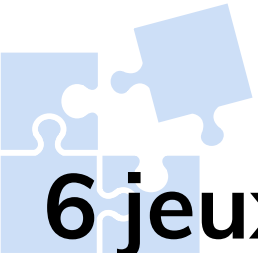
1 plateforme Genially avec...

 2 films
documentaires

 60 portraits de
chercheur·e·s

 8 cartes postales
sonores

 1 speed searching national

 6 jeux

 1 expo photos

 1 carte interactive
nationale

 1 live : la Fabuleuse Soirée

→ **128 visites** sur la plateforme le 24/09

→ **35 participant·e·s** sur deux sessions de Speed searching

→ **116 personnes** ont suivi le live de la Fabuleuse Soirée ; la vidéo avait **358 vues** au 04/10/21

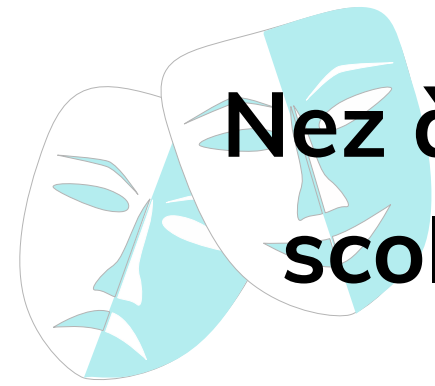
→ **14 personnes** ont consulté les films sur Destidocs

A man with a backpack and sunglasses is showing a stone artifact to a group of people outdoors. The scene is set in a park-like area with trees and a blue fence in the background. The man is on the left, holding a dark stone object in his hands. A group of seven people, including men and women of various ages, are standing in front of him, looking at the artifact with interest. The text 'Formats présentiels' is overlaid in the center of the image in a teal color.

Formats présentiels

Présentiel

Un grand nombre de formats



Nez à nez : 2 représentations scolaires et 1 grand public

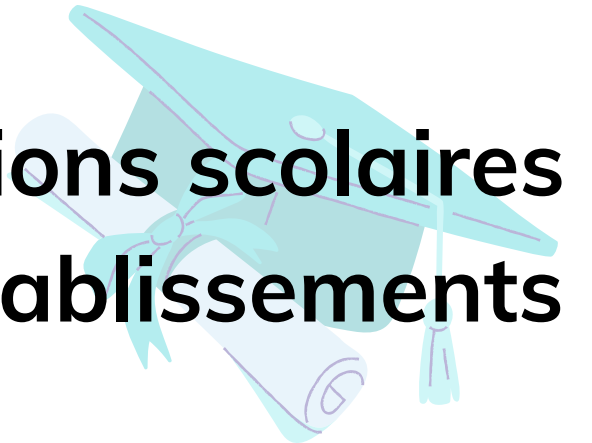
6 balades urbaines



3 projections au Méliès



Interventions scolaires dans 5 établissements



1 jeu de société, 1 installation sonore, 1 conférence



Présentiel

Interventions scolaires



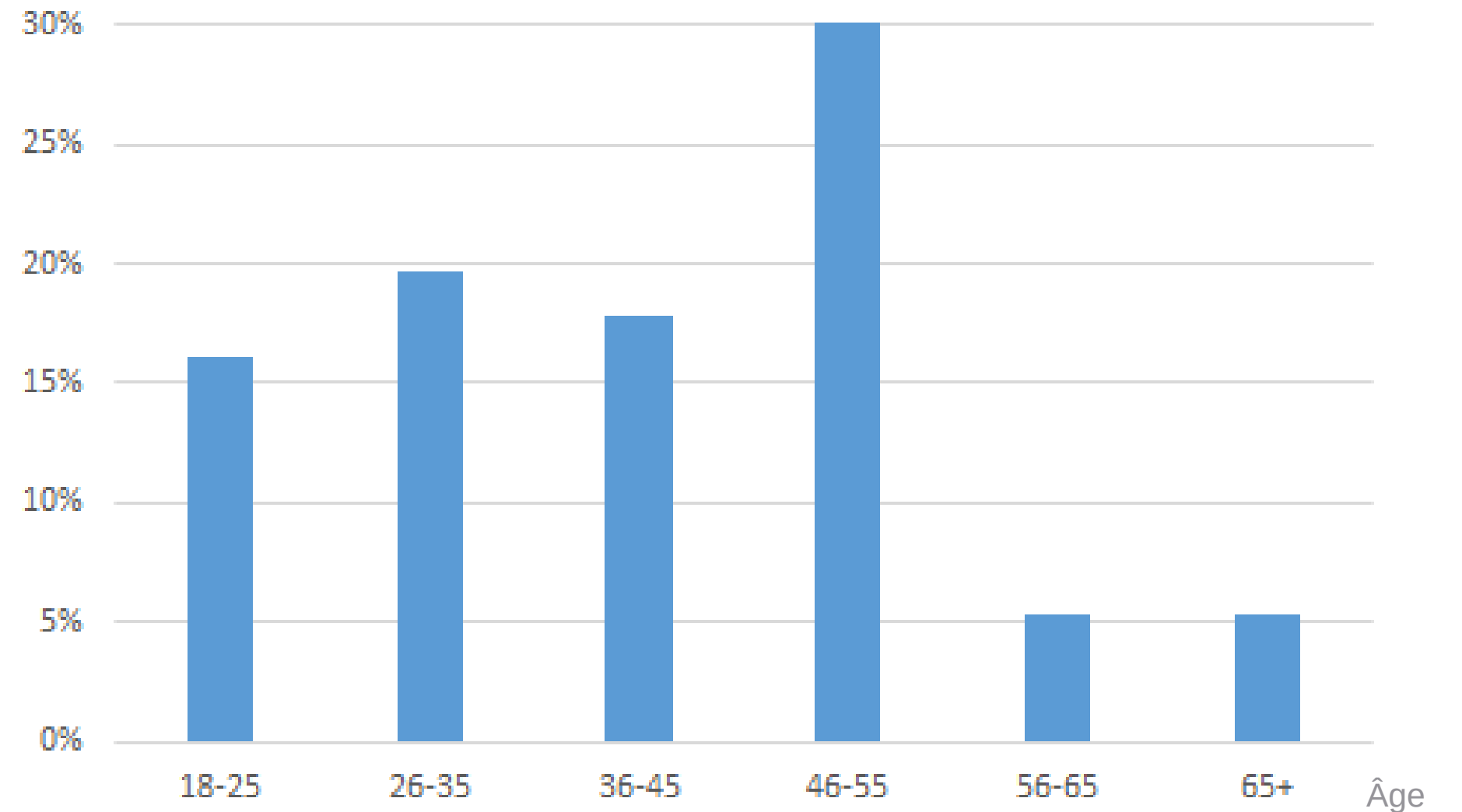
Présentiel

Balades urbaines



Présentiel

Public



56 réponses

52% ont eu l'information par leur entourage amical ou familial, **16%** par leur milieu professionnel

88% n'avaient jamais participé à la NEDC

